

## Zrelá tvorba

- Uralte Nacht (Prastará noc)* pre barytón a klavír – 1904 – T.: Heinrich Heine [24]
- Man nötigte lachend sie zum Klavier (So smiechom ich nútili ku klavíru)* pre hlas a klavír – 1908 – T.: Estella Wondrich [88]
- Unter der Linde (Pod lípou)* pre hlas a štvorročný klavír – 1904 [23]
- Die Nacht (Noc)* – pf – 190?
- Memy* pre klavír – 1905 – [25]
- Sonáta F dur* pre klavír – 1905 – I. *Allegro appassionato*; II. *Tempo di Menuetto* – [52]
- An ein kleines Mädchen* pre hlas a klavír – 1905 – T.: Roman Klatt – [60]
- An Dich (Tebe)* pre hlas a klavír, 2. verzia – 1905 – T.: Roman Klatt – [97] [22, 25]
- Meditácie pre organ (Tri organové skladby)* – 1906 (1949?) – I. *Méditation*; II. *Dialog* (1922); III. *Do mesta Betléma (Slowakisches Weihnachtslied)* – [105]
- Scherzo (Humoreska)* pre orchester (tiež štvorročný klavír) – 1907 – [47]
- Klavírne trio f mol* – 1907 – I. *Allegro moderato*; II. *Scherzo*; III. *Andante sostenuto*; IV. *Allegro appassionato* – [53]
- Rosenzeit (Čas ruží)* pre hlas a klavír – 1909 – T.: Adalbert Roderich – [23]
- Wiegenliedchen (Uspávanka)* pre hlas a klavír – 1909 – T.: ? – [23]
- Heimkehr (Návrat domov)* pre hlas a klavír – 1909 – T.: Reinhard Volker – [22, 23]
- Der Verdammte (Zatratení)* pre hlas a klavír – 1909 – T.: Reinhard Volker – [52]
- Kisleány a galambja sírjánál (Slečinka...)* pre hlas a klavír – 1910 – T.: Gálffy Elzike – [52]
- In der Winternacht (V zimnej noci)* pre hlas a klavír – 1910 – T.: Reinhard Volker – [52]
- Reue (Lútosť)* pre hlas a klavír – 1910 – T.: P. Natteroth – [61]
- Rosen am Fenster (Ruže na okne)* pre hlas a klavír – 1910 – T.: Theodor Gross – [22, 23]
- Mein Herz (Moje srdce)* pre hlas a klavír – 1910 – T.: Heinrich Hesse – [52]
- Biographie (Životopis)* pre hlas a klavír – 1910 – T.: Leo Heller – [22, 23]
- Gedankensplitter (Aforizmy)* – pf – 1910 – I. *Andante sostenuto (Dank!)*; 2. *Con moto (O komm (recht bald!))*; 3. – (*Traum*); 4. *Allegretto (Kotkot, kotkot)* – [19, 52]
- Liedchen (Pesnička)* pre dva ženské hlasy a klavír – 1912 – T.: Lina Sommer – [52]
- Lenz, balada* pre mezzosoprán a štvorročný klavír – 1912 – T.: Agatha Albrecht – [8, 9]
- Neujahrsgruss (Novoročná zdravica)* pre klavír – 1912 – [67, 52]
- Launen (Nálady)* pre štvorročný klavír – 1912 – [63, 52]
- Klavírne kvinteto* – 1913 – I. *Andante con moto*; II. *Allegro*; III. *Andante sostenuto*; IV. *Scherzo*; V. *Allegro moderato* – SVKL 1957 – [55]
- A Szépség Hymnusza (Hymnus na krásu)* pre miešaný zbor a klavír – 1914 – T.: Rabindranath Thakur – [49]
- Das Lied (Pieseň)* pre miešaný zbor – 1915 – T.: H. Wildensinn – [52]
- Pieta* pre hlas a klavír – 1917 – T.: Rainer Maria Rilke – [97, 98]
- Sláčikové kvarteto D dur, op. 19* – 1918 – I. *Moderato*; II. *Humoreska. Allegretto*; III. *Allegro vivace* – [80]
- Dornröschen (Šípková Ruženka)*, symfonická báseň pre orchester (štvorročný klavír) – 1921 – [94, 95]
- Uspávanka* pre klavír – 192? – ?
- Ave Maria* pre miešaný zbor a organ (orchester) – 1922 – [28]
- Andante con moto* pre organ, op. 22 – 1922 – [27]
- Az éj (Die Nacht)*, balada, op. 23 pre hlas a klavír – 1922 – T.: Sándor Petőfi – [65]
- Suíta* pre klavír – 1924 – I. *Tánc*; II. *Humoreska. Allegretto*; III. *Ukolébavka. Bölcdödal*; IV. *Marcia. Con moto* – [90]
- Dobrá noc, zdravica M. Schneiderovi–Trnavskému* – pf – 1924 – (In: *Dvanásť drobných skladieb pre klavír, č. 10, Zmráka sa*)
- Sonátina pre jedenásť nástrojov* – (verzie pre štvorročný klavír, pre klavírne kvinteto, 1956) – 1925 – I. *Andante con moto*; II. *Menuet*; III. *Allegro moderato* – [83, 94]
- Menuet* pre dvojité sláčikové orchester – 1956
- Tri básne z cyklu Marienleben* pre soprán, miešaná zbor a orchester (organ) – 1928 – T.: Rainer Maria Rilke – I. *Narodenie Márie*; II. *Pieta*; III. *O smrti Márie* – [97, 98]
- Quintetto frammento* pre drevené dychové nástroje a klavír – 1929 – [58]

*Symfónia* pre orchester – 1930 – (fragment) – [57]  
*Esik, esik*, duo pre tenor, barytón a dva klavíry (štvorročný klavír) – 1932 – T.: Sándor Petőfi – [7]  
*Schlaf, müde Seele (Spi, unavená duša)* pre mužský zbor – 1933 – T.: Cäsar Fleischlen – [89]  
*Natur, Antwort (Príroda, Odpoveď)* pre soprán a klavír – 1934 – T.: Klára Kadosa – [77]  
*Friedhofgras (Náhrobná tráva)* pre hlas a klavír – 1934 – T.: Anon. – [62]  
*Weisst du denn, dass Jahre gingen – ? – ?* – T.: Hamberger  
*Zipser Lieder (Spišské piesne)* pre vysoký hlas a klavír – 1934 – 1. *Es reist ein Knab ins fremde Land*; 2. *O Petersil*; 3. *Kleiner Mann und grosse Frau*; 4. *Und wenn ich keinen Schatz mehr hab*; 5. *Das Hausgesinde* (úpravy ľudových piesní) – [71]  
*Tobias Wunderlich, Túžby a spomienky*, symfonická báseň pre orchester (podľa legendy H.H. Ortnera) – 1935 – [17]  
*Ex voto* pre tri hlasy (tri hlasy; hlasy a orchester, hlas a organ) – 1938 – (3. časť *Tria pre 2 huslí a violu*) – [44, 45, 46]  
*Cantate Domino* pre zbor a orchester – 1939 – [30, 31]  
*Dvojhlasné detské zbory* – 1939–1940 – 1. *Wie uns Gottes Sonn' Liebe gibt*; 2. *Es tanzen junge Hexen* – [38]  
*Vianočné piesne* pre miešaný zbor – 1939 – I. *Do mesta Betléma*; II. *Mennyböl az angyal*; III. *Stille Nacht* – [105]  
*Detská pieseň (Alle Jahre wieder)* pre ženský (detský zbor) (verzie pre hlas, violu a klavír+ pre hlas a klavír; pre sláčikové kvarteto) – 1938 – T.: ? – [34, 35, 36]  
*Osem maďarských ľudových piesní* pre miešaný zbor – 1941 – 1. *A lusta (Lenivec)*; 2. *Halászdal (Rybárska pieseň)*; 3. *Juhászfiú (Pastier)*; 4. *A hatforintos nóta (Šestforintová pesnička)*; 5. *Sarjúlüske*; 6. *Katonaélet (Vojenský život)*; 7. *Jancsika (Janko)*; 8. *Tücsköklakodalom (Svadobné hody cvrčkov)* – [69]  
*Trio* pre dvoj huslí a violu – 1943 – I. *Andante con moto*; II. *Scherzo*; III. *Ex voto*; IV. *Allegro moderato* – [104]  
*Dve árie* pre soprán a organ (zbor a organ; zbor a orchester) – 1945 – [5]  
*Symfonické variácie* pre trúbku a orchester (klavír) – 1946 – [91, 92]  
*Bojovník* pre klavír – 1946 – (2. variácia pre trúbku a klavír) – [19]  
*Alleluia* pre miešaný zbor, organ a orchester – 1947 – [1]  
*Tri slovenské ľudové piesne* pre mužský alebo miešaný zbor – 1948 – 1. *A ty dievča, luteránča*; 2. *Nechod' ty, šuhajko*; 3. *Poniže Braniska* – [18]  
*Scherzo* pre sláčikový orchester (verzia pre sláčikové kvarteto) – 1949 – [?]  
*Slovenské kvartetíno* – 1949 – [82]  
*Osem slovenských ľudových piesní* pre detský (ženský) zbor – 1950 – 1. *Široká, široká, daj trošku*; 2. *Čože je to za zelenú trávu*; 3. *Už sú naše hody preč*; 4. *Dievča, čo robíš*; 5. *Jarí, Bože, jarí*; 6. *Kačenka divoká*; 7. *Pojme spac, rano stac*; 8. *Prídi ty, šuhajko* – [70]  
*Humoreska. Výlet do dažďa s hrmavicou* pre dva klavíry (orchester) – 1949 – [48]  
*Malé kvarteto ľudových piesní* – 1950 (*Ej duby, duby; Garafia, strom zelený, Javorku, javorník*)  
*Prelúdium a fúga* pre violu a violončelo – 1950 – [75]  
*Rozprávkový čertík, scherzo* pre violončelo (verzie: viola; viola a klavír; orchester) – 1950 – [32a]  
*Noc, nocturno* pre violončelo a klavír – 1950 – [66]  
*Šuhajko*, kantáta na slovenské ľudové piesne pre zbor a orchester – 1950 – [15, 16, 103]  
*Náš krásny máj*, pochod pre miešaný zbor – 1952 – T.: Oto Kaušitz, Valentín Erben – [50]  
*Nám jedna nádej sviati*, pochod pre miešaný zbor – 1952 – T.: Rudolf Fábry  
*Jubilujúci SSSR* pre miešaný (mužský) zbor – 1952 – T.: Fraňo Král – [51]  
*Pozdrav veľkej zemi* pre miešaný zbor – 1952 – T.: Ján Brezina – [74]  
*Dvanásť drobných klavírnych skladieb* – 1952 – 1. *Hudbe zdar (Spievanky)*; 2. *Malý Janko*; 3. *V diali*; 4. *Pastorale*; 5. *Radostné budovanie (Očakávanie)*; 6. *Svadobné hody cvrčkov*; 7. *Vo veselej chyžke*; 8. *Začiatočník v tanečnej (Tanečné scherzo)*; 9. *Dokonalý tanečník (Tanec)*; 10. *Zmráka sa*; 11. *Noc*; 12. *Nástup do rannej práce v dobrej nálade (Na výlete)* – (č. 10 = *Dobrá noc*; č. 8 = č. 4 v *Drobné skladby pre sláčikové trio*) – [40]  
*Koncertantná suita* pre violu a klavír – 1952 – I. *Andante con moto*; II. *Mazurka*; III. *Scherzo*; IV. *Intermezzo*; V. *Nocturno*; VI. *Finale* – [56]

*Ej duby duby* pre miešaný (mužský) zbor – 1953 – 1. *Ej duby, duby*; 2. *Takú som si frajerečku zamiloval*; 3. *Pime, chlapci*; 4. *Garafia strom zelený*; 5. *Javorku, javorník* – [42]

*Jedenásť drobných inštruktívnych skladieb pre 3–4 huslí v prvej polohe* – 3–4 vn – 1953 – 1. *Andante poco mosso*; 2. *Andante poco sostenuto*; 3. *Poco allegretto*; 4. *Andante con moto*; 5. *Allegretto*; 6. *Allegretto*; 7. *Vivace*; 8. *Poco mosso*; 9. *Con anima*; 10. *Moderato*; 11. *Scherzo* – [10]

*Scénická hudba k royhlasovej hre V. Egriho Spev nad ruinami* – 1955 – [78]

*Vianoce* pre sláčikové kvarteto – 1956 – I. *Do mesta Betléma*; II. *Ej, pastieri*; III. *Tichá noc*; IV. *Alle Jahre wieder* – [108]

*Capriccio* pre klavír – 1956 – (4.variácia z *Variácií pre trúbku a klavír* – [113])

*Jar*, balada pre mezzosoprán a orchester – 1956 – T.: Agatha Messer – (inštrumentácia balady Lenz z roku 1912) – [9]

*Triptychon* pre organ (štvorročný klavír) – 1957 – I. *Prelúdium*; II. *Rébus – Scherzando*; III. *Rozriešenie hádanky. Fúga* – [106]

*Šesť malých skladieb pre sláčikové trio* – 1957 – 1. *Praeludium*; 2. *Ein Scherz*; 3. *Ex voto*; 4. *Der Anfänger in der Tanzschule*; 5. *Lied*; 6. *Rebus* – (transkripcie: 1.= *Prelúdium* z *Triptychu* pre organ, 2.= zo *Sláčikového tria*, 3.= *Ex voto*, 4., 5.= z *Dvanásť drobných klavírnych skladbičiek*, 6. *Druhá fúga* zo skladby *Triptych* pre organ) – [39]

*Tri skladby* pre violu a klavír – 1957 – (transkripcie piesní *Der Verdammte*, *Reue*, *Heimkehr*) – [107]

*Scherzo* pre husle a violu – 1957 – [79]

*Tri kánony pre sláčky* – I. husle a viola; II. viola a violončelo (husle a viola); III. husle, viola a violončelo – 1957 – [102]

*Malým umelcom, Desiat skladieb pre štvorročný klavír na témy piesní a riekaniak* zo zbierky J. Krasku – (verzie pre sláčikové kvarteto, pre komorný orchester) – 1957 – 1. *Viem už ako—tak čítať (Vrabec muzikant)*; 2. *Už v škole myslím na ihrisko (Trhala, mykala)*; 3. *Dieťa usnulo (Uspávanka)*; 4. *Priatelja už prichádzajú (Pásali sa)*; 5. *Dnešná úloha z počtov ani nie je taká ťažká (Ostrihaná ovca)*; 6. *Pravidlá musíme usilovne opakovať (Čo budeme robiť?)*; 7. *Raz ma ty predbehneš, raz ja teba (Zkadiaľže si?)*; 8. *Zahrajme sa na vojakov (Ťap, ťap, ťapušky)*; 9. *Huncút (Mal Adam sedem synov)*; 10. *Napodobňujme sa (A ja som spod Kriváňa)* – [11, 12, 13]

*Drobné klavírne skladby pre mládež* – pf – 1957 – 1. *Psíček (Jedna druhej riekla)*; 2. *Zima je už!*; 3. *Učíme sa čítať (štúdium v sekundách)*; 4. *Pôjdeme sa hrať (štúdium v terciách)*; 5. *Uspávanka (štúdium v kvartách)*; 6. *Dobrá nálada (štúdium v kvintách)*; 7. *Detský tanček (štúdium v sextách)*; 8. *Cvrček (štúdium v septimách)* – (transkripčia *Bagately* pre sláčikové trio, harmónium a klavír) – [6]

[*Tri ľudové piesne* – v, pf – 1957 – [101]]

*Andante amoroso* pre sláčikové trio – 1958 – [26]

(Zostavila Astrid Rajterová)