

Bibliografia textov

O sebe a o svojej tvorbe

- Az én rövid életem.* [Môj krátky život.] Máj 1957. 37S. Sign. MUS LVI–133, 161
Curriculum vitae. 3S. MUS LVI–166
[Stručný životopis.] 1S. MUS LVI–170
[Stručný životopis.] 3S. MUS LVI–172
Mein kurzes Leben. [Nemecká verzia.] 25S. MUS LVI–161
Gespräch mit Alexander Albrecht vom 14. Januar 1954. [Rozhovor.] 12S. MUS LVI–140
Ergänzungen zu unserem Interview. [Doplňky k nášmu rozhovoru.] 2S. MUS LVI–143
Nem szeretek zenéről beszélni. [Nerád hovorím o hudbe; rozhlasová prednáška o vlastnej tvorbe.] 1S. MUS LVI–142
[Komentár k 12 drobným klavírnym skladbám.] 1S. MUS LVI–162
[Komentár k Šípkovej Ruženke.] 2S. MUS LVI–163
[Komentár ku Klavírnemu kvintetu.] 1S. MUS LVI–165
[Komentár ku skladbe *Marienleben*]. 1S. MUS LVI–167
[Komentár k *Sonátine pre 11 nástrojov*]. 1S. MUS LVI–168
Niekoľko slov o Sláčikovom kvartete D dur pred 20 rokov. 1S. MUS LVI–176
Prehľad najdôležitejších skladieb. 1S. MUS LVI–171
[Rukopisný zoznam skladieb.] 8S. MUS LVI–175
Prehľad mojej umeleckej činnosti. 8S. MUS LVI–169
[Prehľad dirigentskej činnosti.] 3S. MUS LVI–173
K predvedeniu Dvořákovho Stabat Mater v dómskom kostole. 2S. MUS LVI–164

O iných osobnostiach, skladateľoch a ich tvorbe

- De mortuis...* [Profil Hummela, koncept.] 1S. MUS LVI–127
Hummel zenei profilja. [Hudobný profil Hummela.] 2S. MUS LVI–135
Anwesende, liebe Kinder! [Príhovor, nekrológ za T.G. Masaryka]. 1S. MUS LVI–128
Non omnis moriar. [Nekrológ za J. Hubayho.] 10S. MUS LVI–129
Eljöttem ezen évben is... [Prišiel som aj tohto roku...; spomienky na B. Bartóka a Budapešť; písané pre rozhlas.] 21.7. 1956. 3S. MUS LVI–130
Néhány emlékem Vaszary Jánosról. [Niekoľko spomienok na Jánoša Vaszaryho.] 1.1. 1950. 2S. MUS LVI–132
[O orchestrálnej suite *Hlúpy Jano* od O. Nedbala.] 3S. MUS LVI–141
A kilenc Beethoven szimfónia – a lelki fejlődés szempontjából. [Deväť Beethovenových symfónií z hľadiska ich duchovného vývoja.] 11S. MUS LVI–145
[Vývoj Bartókovho štýlu.] 4S. MUS LVI–147
Bartók Béla mint ember és mint barát. [Béla Bartók ako človek a priateľ.] 5S. MUS LVI–149
Bartók Béla – az ember. [Béla Bartók – človek.] 3S. MUS LVI–150
Bach–Konzertvorschau. [Komentár ku predvedeniu Bachových skladieb; výstrižok z novín.] 2S. MUS LVI–152
Egyszer volt, hol nem volt... [Kde bolo, tam bolo...; rozprávanie o Bartókovi.] 12S. MUS LVI–156
Salzburg, Wagner és Toscanini. [Úvahy o opere, o Wagnerovej hudbe; Toscanini diriguje v rozhlase *Majstrov spevákov*.] 11S. MUS LVI–2174
Etwas über die Seele der großen Menschen. [O súvislostiach v hudbe, v spoločnosti, charakteroch "veľkých ľudí".] 2S. MUS LVI–2176
Ján Levoslav Bella. [91. výročie narodenia skladateľa.] 8S. MUS LVI–2177

Estetické, filozofické a hudobnoteoretické úvahy

A/ Eseje

- A zene és a halál.* [O hudbe a smrti.] 2S. MUS LVI–126
Az isteni szikra... [Božská iskra...; prednáška o hudbe, o počúvaní atď.] 4.11. 1934. 10S. MUS LVI–131

Minden az életben szintézis. [V živote je všetko syntézou; o hudobnom umení, o podstate hudby.] 6S. MUS LVI–136

A zenének három alkotóeleme van. [Hudba má tri hlavné súčasti; rytmus, melódia, harmónia.] 4S. MUS LVI–137

A művészet lényege. [Podstata umenia; o podstate hudby.] 4S. MUS LVI–138

Gondolatok, melyek inkább ne születtek volna... [Myšlienky, ktoré by sa radšej nezrodili...] 4.1. 1958. 3S. MUS LVI–139

Ösztönösség, tudatosság. [Inštinktívnosť, uvedomenosť.] 4S. MUS LVI–144

Az érzéskifejezés legmagasabb fokai a művészetben. [Najvyššie stupne emocionálneho výrazu v umení.] 8S. MUS LVI–146

Sejtések. [Tušenia; myšlienky o živote, o viere, o univerze.] 4S. MUS LVI–147

Ahnungen. [Tušenia; nemecká verzia.] MUS LVI–155

A legyőzött halál. [Premožená smrť; prednáška o motíve smrti v hudbe.] 2S. MUS LVI–148

A játék és az élet. [Hra a život.] 6S. MUS LVI–153

Spiel, Kunst, Leben. [Hra, umenie a život, nemecká verzia.] 5S. MUS LVI–154

Az alkotás – belülről nézve. [Tvorba – pohľad zvnútra.] 12.6. 1937. 5S. MUS LVI–159

Die Niedere Tatra. [Nízke Tatry.] In: Grenzbote, 14. 8. 1938. Rkp. 6S. MUS LVI–157

Aforizmy. 8S. MUS LVI–158

[O učení a vyučování hudby.] 1S. MUS LVI–174

B/ Príhovory

Vážení rozhlasoví poslucháči... 18S. MUS LVI–151

Kedves hallgatóim. [Milí poslucháči; novoročný rozhlasový pozdrav v mene KMV; torzo.] MUS LVI–134

(Zostavila Astrid Rajterová)